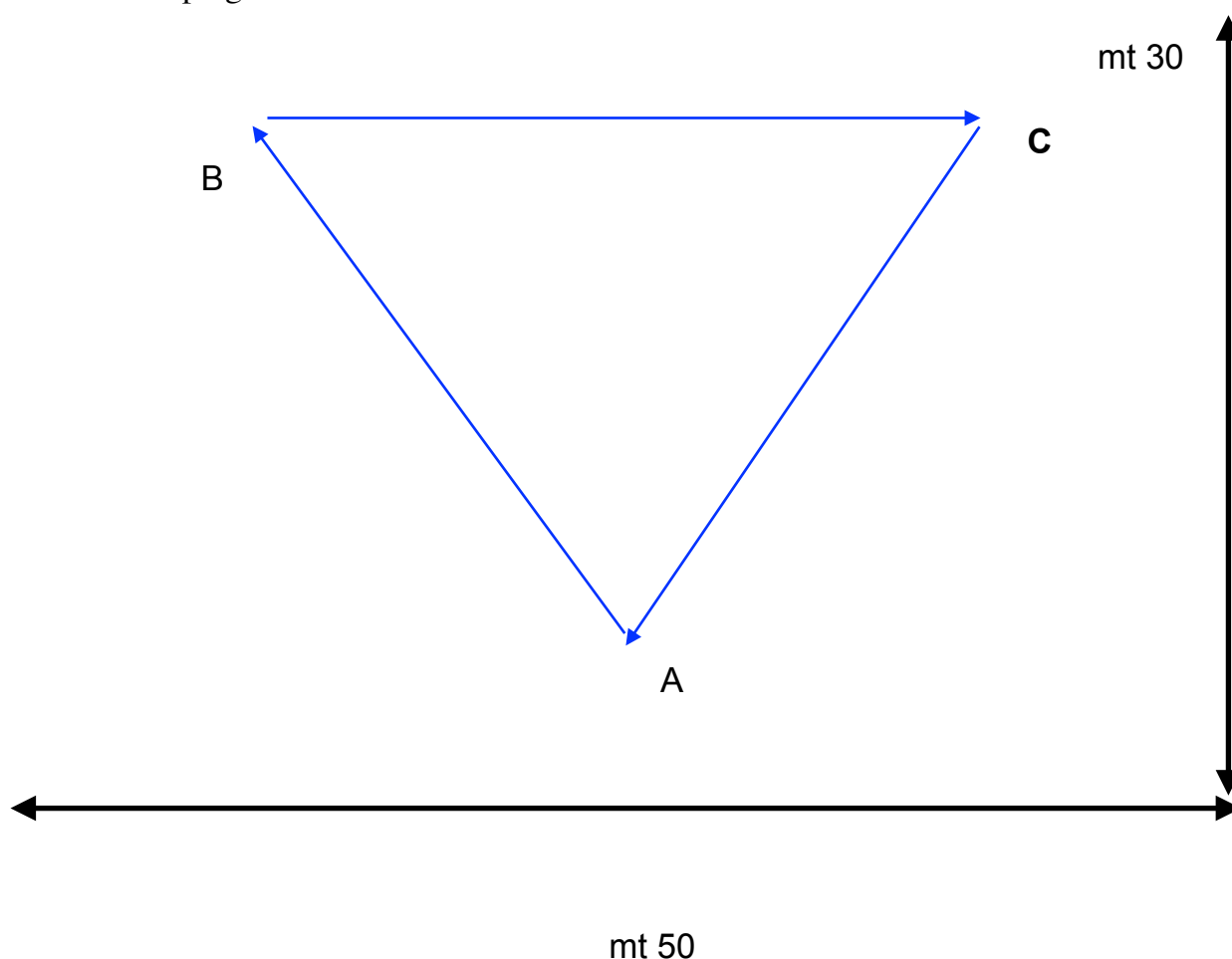


# Regolamento

## Performance Test

PROVA MORFO – ATTITUDINALE CAVALLI da 30 mesi ed oltre.

Schema campo gara:



Le misure ottimali del campo gara sono (circa) mt. 30 x mt 50.

Il perimetro del triangolo allestito all' interno verrà costruito con delle barriere poste a terra ed in sequenza come da schema.

Ogni lato del triangolo dovrà avere almeno una lunghezza di metri 20.

Contiguo al rettangolo della prova performance, deve essere presente un campo prova riservato ai cavalli partecipanti alla categoria.

- **In Area A** , si effettuerà il posizionamento in stazione del cavallo da esaminare davanti alla giuria;

- L'Handler/ Presentatore del cavallo prenderà la direzione A-B, B-C, C-A come rappresentato nello schema, tenendo il cavallo alla mano destra .

Pertanto il cavallo deve essere condotto lungo il triangolo , l'Handler deve rimanere all'esterno ed il cavallo tra L'Handler e le barriere.

La direzioni di movimento è in senso orario, un giro al passo ed uno al trotto, e su richiesta della giuria potrà essere rieseguito; alla fine del percorso il binomio tornare all'area A di stazionamento davanti alla giuria.

Prima dell'inizio della manifestazione uno dei componenti della giuria assumerà anche il ruolo di Coordinatore di Campo;

ad egli/ella spetterà anche il compito di dare ordini ai partecipanti per regolare la prova secondo le seguenti prescrizioni:

**Ogni Handler/Presentatore** deve indossare pantaloni e camicia/maglietta bianca o vestire in tenuta formale da equitazione (pantaloni e stivali/Ghette) , oppure **abbigliamento Tradizionale Pugliese** e dovrà rispettare con solerzia ogni indicazione impartita dal Coordinatore di Campo.

Per un miglior controllo dei soggetti, puledri di 30 mesi e cavalli oltre i 30 mesi, dovranno essere condotti da parte del Handler/Presentatore

con le seguenti testiere/ imboccature a scelta:

- **Testiera e filetto** e longia con catenella.



- **Serrilhao portoghese**, adatto alle presentazioni perché perfettamente contenitivo ma non offensivo per l'integrità ed il rispetto del cavallo.



- **I soggetti presentati dovranno essere adeguatamente Toelettati**

I cavalli saranno accuratamente tosati o rasati se necessario, nel corpo, sul muso e negli arti;

Criniere e ciuffi sul muso, adeguatamente raccolti in treccia o castagnette, ( intrecciature e castagnette da presentazione/gara e non da show) in modo che la giuria possa osservare correttamente la forma dell'incollatura e la sua portanza; l'intrecciatura della prima parte del nervo della coda è facoltativo.

E' consentito l'uso di olio o grasso per zoccoli di colore trasparente.

E' consentito olio, lucidanti e districanti per pelo e criniere.

**\*Non è permessa alcuna alterazione del colore del mantello dei crini o degli zoccoli.**

**\*Non è permesso, nel campo prova e nel Campo Gara, l'uso di alcuno strumento da parte del presentatore o dei conduttori, ad eccezione di un semplice frustino (lunghezza max 1,20 m.), il cui uso deve limitarsi a sollecitare il cavallo senza mai colpirlo, a pena di esclusione.**

L'ordine di partenza sarà determinato con sorteggio.

Prima dell'inizio della prova Performance,

può essere programmata una presentazione per ogni categoria, distinta per età e sesso.

I cavalli partecipanti alla categoria stessa sfileranno e verranno presentati con descrizione, indicando il nome del soggetto, genealogia, allevatore e generalità del presentatore, sfileranno nel rettangolo di presentazione se le condizioni lo permettono e sentito il parere del Delegato Tecnico.

### **Svolgimento della prova:**

Il Coordinatore di Campo chiamerà in campo gara, un solo cavallo per volta seguendo l'ordine di partenza; Il presentatore condurrà il cavallo sino a posizionarlo nell'area A dello schema.

Ogni soggetto resterà, nell'area A per il tempo necessario alla visione completa da parte di tutti i giudici che potranno girargli intorno in modo da poterne valutare le caratteristiche da tutte le angolature (nel tempo utile).

Il Coordinatore di Campo, dopo che si sarà assicurato che tutti i colleghi giudici siano pronti, darà ordine al presentatore di partire al passo per tutto il giro seguendo uno schema di lati **A-B, B-C, C-A**.

Successivamente, il cavallo, effettuerà un giro al trotto con fermata al punto **A**.

E' facoltà dei Giudici richiedere un 2° giro al trotto.

Il Coordinatore di Campo tollererà limitate inversioni di marcia da parte del presentatore che tenti di far riprendere la giusta andatura al cavallo che parta al galoppo, ma curerà che il percorso sia completato senza eccedere in cambiamenti di direzione.

Al termine del secondo giro di trotto, il cavallo tornerà nell'area A per una ultima visione da parte della giuria ed, all'ordine del Coordinatore di Campo, uscirà al trotto.

I giudici completeranno la scheda di valutazione che verrà consegnata al personale di supporto per la successiva lettura delle votazioni, giudice per giudice, da parte dello speaker.

Il Coordinatore di Campo non attenderà che le votazioni siano comunicate ma chiamerà in campo immediatamente il successivo concorrente.

**\*A discrezione dei giudici possono essere allontanati dal campo di gara quei cavalli che dovessero risultare intrattabili e non governabili tanto da non permettere di formare un giudizio compiuto o che possano risultare pericolosi per se e per le persone in campo.**

L'allontanamento è disposto dal Coordinatore di Campo una volta che sia stata espressa la maggioranza semplice dei giudici.

\*I giudici possono chiedere al presentatore, tramite il Coordinatore di Campo, di aprire la bocca al cavallo o di alzare uno o più piedi per una rapida ispezione.

Qualora uno stesso presentatore debba presentare uno o più cavalli susseguenti in ordine di partenza, è consentito passare al cavallo successivo presentato da altro presentatore, poi si riprenderà con la successione numerica naturale.

## **PULEDRI DI 1 E 2 ANNI**

La prova morfo-attitudinale si svolgerà lungo il perimetro del rettangolo, possibilmente delimitato a corridoio , con una larghezza di 4 mt.

I giudici stazioneranno al centro del rettangolo .

I puledri effettueranno un giro al passo, uno o due giri al trotto e, alla fine, il puledro in esame, tornerà nell'area di stazionamento davanti alla giuria.

Prima dell'inizio della gara uno dei componenti della giuria assumerà il ruolo di Coordinatore di Campo a cui spetterà il compito di dare ordini ai partecipanti per regolare la prova secondo le seguenti prescrizioni:

**Ogni Handler/Presentatore** deve indossare pantaloni e camicia/maglietta bianca o vestire in tenuta formale da equitazione (pantaloni e stivali/Ghette) ,oppure **abbigliamento Tradizionale Pugliese** e dovrà rispettare con solerzia ogni indicazione impartita dal Coordinatore di Campo.

**I puledri di 2 anni** possono essere presentati con Testiera e filetto o con il Serrilhao.

**I puledri di 1 anno** devono essere presentati in Serrilhao.

Prima dell'inizio di ogni categoria, se le condizioni lo permettono e sentito il parere del Delegato Tecnico, può essere programmata la presentazione dei cavalli partecipanti alla categoria stessa, distinta per età e sesso.

## **Svolgimento della prova**

Il Coordinatore di Campo chiamerà in campo gara un solo cavallo per volta, seguendo l'ordine di partenza.

Il Presentatore condurrà il PULEDRO sino a posizionarlo davanti alla giuria. Ogni soggetto resterà nell'area di stazionamento per il tempo necessario alla visione completa da parte di tutti i giudici, che potranno girargli intorno in modo da poterne valutare le caratteristiche da tutte le angolature (nel tempo utile).

Il Coordinatore di Campo, dopo essersi assicurato che tutti i colleghi giudici siano pronti, darà ordine al presentatore di partire al passo per tutto il giro.

Successivamente il PULEDRO effettuerà un giro al trotto. E' facoltà dei Giudici richiedere un 2° giro al trotto.

Il Coordinatore di Campo tollererà limitate inversioni di marcia da parte del presentatore che tenterà di far riprendere la giusta andatura al PULEDRO che parte al

galoppo, ma curerà che il percorso sia completato senza eccedere in cambiamenti di direzione.

Al termine del o dei giri al trotto, il PULEDRO tornerà nell'area di stazionamento per un'ultima visione da parte della giuria e, all'ordine del Coordinatore di Campo, uscirà dal corridoio.

I giudici completeranno la scheda di valutazione che verrà consegnata al personale di supporto per la successiva lettura delle votazioni, giudice per giudice, da parte dello speaker.

Il Coordinatore di Campo non attenderà che le votazioni siano comunicate ma chiamerà in campo immediatamente il successivo concorrente.

**\*A discrezione dei giudici possono essere allontanati dal campo di gara quei PULEDRI che dovessero risultare intrattabili e non governabili, tanto da non permettere di formulare un giudizio compiuto, o che possano risultare pericolosi per se e per le persone in campo.** L'allontanamento è disposto dal Coordinatore di Campo una volta che sia stata espressa la maggioranza semplice dei giudici.

I giudici possono chiedere al Presentatore, tramite il Coordinatore di Campo, di aprire la bocca al PULEDRO o di alzare uno o più piedi, per una rapida ispezione.

Qualora uno stesso Presentatore debba presentare uno o più PULEDRI susseguenti in ordine di partenza, è consentito passare al PULEDRO successivo presentato da altro Presentatore. Poi si riprenderà con la successione numerica naturale.

I PULEDRI devono essere convenientemente toeletta ed intrecciati **ma non è permessa alcuna alterazione, in nessuna parte del corpo, del colore base della pelle e dei peli, così come non è permessa alcuna alterazione del colore degli zoccoli.**

E' consentito l'uso di olio o grasso per zoccoli di colore trasparente.  
E' consentita la tosatura di qualsiasi foggia.

**Non è permesso, nel campo prova e nel campo gara, l'uso di alcuno strumento da parte del Presentatore o dei Conduttori, ad eccezione di un semplice frustino, (lunghezza max 1,20 m.), il cui uso deve limitarsi a sollecitare il PULEDRO senza mai colpirlo. Pena l'esclusione.**

L'ordine di partenza sarà determinato con sorteggio.

## SISTEMA DI GIUDIZIO

I giudici devono esprimere singolarmente su una apposita scheda la propria valutazione. La media dei punteggi attribuiti dai singoli giudici determinerà il punteggio ottenuto. Per la definizione delle posizioni in graduatoria, in caso di ex-aequo tra due o più soggetti sarà classificato prima quello che avrà riportato il miglior punteggio nella nota n. 7 della scheda di valutazione, qualora permanga una condizione di ex-aequo verrà preso in considerazione il miglior punteggio conseguito nella nota 4 della scheda di valutazione. I giudici utilizzeranno, per la valutazione, la scheda allegata. Ogni giudice è tenuto ad astenersi da qualunque opinione pubblica sui soggetti, mentre dovrà esprimere il proprio personale giudizio su un soggetto, al proprietario che gliene faccia diretta espressa richiesta, ma solamente, alla fine della giornata. Durante la valutazione, lo speaker enuncerà tutte le informazioni relative all'identità, la genealogia, l'allevamento e la proprietà dei soggetti. Immediatamente dopo la consegna delle schede verrà resa nota la valutazione complessiva ed il punteggio attribuito da ciascun giudice.

### CRITERI DI COMPILAZIONE DELLA SCHEDA

#### 1) COLPO D'OCCHIO – (COEFF.1)

Per colpo d'occhio si intende la prima impressione, la sensazione più o meno favorevole data dal puledro (colpo d'occhio). Come è ovvio tale sensazione è determinata da una sintesi tra l'armonia delle forme, l'eleganza del portamento, lo stato del sensorio inteso come attenzione all'ambiente seppur in un atteggiamento di serenità.

#### 2) CONDIZIONI GENERALI – TOELETTATURA (COEFF. 1)

CONDIZIONI GENERALI: sono la sintesi dello stato di nutrizione, lo stato tonico muscolare e la lucentezza del pelo.

TOELETTATURA: indica la cura del governo cui è stato sottoposto il cavallo e cioè la pulizia complessiva e la qualità della toelettatura.

#### 3) PRESENTAZIONE – RISPONDERE AIUTI – ESECUZIONE (COEFF.1)

PRESENTAZIONE ALT, PASSO, TROTTO, AFFIDABILITÀ/SERENITÀ: si giudica la serenità e l'attenzione agli aiuti nell'esecuzione dell'ALT, dei movimenti al Passo ed al Trotto. Particolare attenzione va rivolta all'energia spontanea delle andature (attività del passo, impulso nel trotto) che deve essere proporzionata alle richieste dell'uomo. **Il cavallo non deve essere "tirato" o "spinto" o "frenato".**

#### 4) CONFORMAZIONE PARTE SUPERIORE (COEFF. 2,5)

TESTA, COLLO, SPALLA, PETTO, DORSO/GROPPIA: è una valutazione media sintetica di massima. E' da premiare l'armonia complessiva a discapito di eccessivi scarti di voti tra una parte e l'altra del corpo che tenderebbero a valori medi difficilmente confrontabili.

#### 5) ARTI: APPIOMBI (COEFF. 2,5)

Particolare attenzione deve essere rivolta a difetti di conformazione che testimoniano una fragilità funzionale ai fini degli obiettivi di selezione (DRESSAGE). Pertanto il mancinismo, cagnolismo, l'arcatura, il ginocchio da montone, il

rampinismo sono difetti altamente penalizzanti.

#### 6) PASSO (COEFF.1,5):

deve essere valutato il più oggettivamente possibile ed in particolare del passo si valuteranno:

- l'entità del basculamento;
- la flessibilità della cerniera dorso lombare e quindi l'entità dell'escursione del movimento del bacino nei due lati alternativamente quale entità dell'avanzamento del posteriore;
- Il grado di avanzamento del posteriore rispetto all'impronta dell'anteriore;
- La cadenza.

#### 7) TROTTO (COEFF: 2,5)

Del trotto si dovrà apprezzare invece:

- Il ritmo, inteso come netta differenziazione tra fase di sospensione e fase di battuta;
- La sospensione;
- Grado di avanzamento del posteriore sotto la massa ad un trotto leggermente più "in avanti";
- Elasticità complessiva.

La valutazione delle andature dovrà essere prima di tutto "attendibile" cioè con cavallo:

- Non tirato;
- Non spinto;
- Condotta ad un adeguato ritmo;

Con cavallo nella massima serenità.

Non devono essere considerati positivamente cavalli in uno stato di agitazione/eccitazione che manifestano atteggiamenti da "capo-branco".





GIUDICE :

## SCHEDA DI VALUTAZIONE MORFO - ATTITUDINALE

NUMERO DI TESTIERA \_\_\_\_\_ CATEGORIA \_\_\_\_\_

N.		PUNTI	NOTE
1	<b>Colpo d'occhio</b> (punteggio da 1 a 10, coeff.= 1)		
2	<b>Condizioni generali- Toelettatura</b> (punteggio da 1 a 10, coeff.= 1)		
3	<b>Presentazione- Rispondenza aiuti- Esecuzione</b> (punteggio da 1 a 10, coeff.= 1)  Presentazione ALT, passo, trotto, Affidabilità/ Serenità		
4	<b>Conformazione parte superiore</b> (punteggio da 1 a 10, coeff.= 2,5)  Testa, Collo, Spalla , Petto, Dorso/Groppa		
5	<b>Arti:Appiombi</b> (punteggio da 1 a 10, coeff.= 2,5)  Cagnolo, Mancino, Sotto di se, G.arcuato, G. montone, Garretti, Piedi, ALTRO		
6	<b>PASSO</b> (Punteggio da 1 a 10 coeff.=1,5)		
7	<b>TROTTO</b> (Punteggio da 1 a 10 coeff. = 2,5)		

N.B. Punti espressi con frazione minima di 0.50

FIRMA del Giudice \_\_\_\_\_

TOTALE PUNTI \_\_\_\_\_

